

EL CRITERIO

DIARIO DE LA TARDE



Director y Redactor,
ENRIQUE RESTREPO GARCIA

Bogotá, Marzo 30 de 1892 (miércoles)

Año I—Número 11

PERMANENTE

“EL CRITERIO” es de la exclusiva propiedad del Director Enrique Restrepo García y del Administrador Gregorio Gutiérrez I., quienes para su publicación han constituido una Sociedad Comercial. No es, pues, órgano de ninguna Corporación, ni recibe subvención alguna.

CONDICIONES:

Suscripción por series de 100 números, á \$ 4 la serie. La serie puede principiarse en cualquier número.
Número suelto, CINCO CENTAVOS el día de la salida y DIEZ CENTAVOS en los días posteriores.
Avisos y remitidos á centavo la palabra. Cuando sean extensos ó hayan de publicarse por largo tiempo, se hará una rebaja convencional.
No se devuelven originales, ni se aceptan sin firma responsable.
Se canjea con toda clase de publicaciones periódicas del país ó del exterior.
TODO PAGO DEBE SER ANTICIPADO
Para lo relativo al diario dirigirse al infrascrito ADMINISTRADOR Y AGENTE GENERAL,
GREGORIO GUTIERREZ I.
Calle 15, números 8 y 8 bis (Imprenta de LA NACIÓN), Apartado número 322, Teléfono número 187.
Redacción y dirección: Apartado número 124, Teléfono número 232.

Anuncios

RAFAEL FALLA OFRECE LLEVAR libros de Contabilidad comercial por partida doble. Dirección, Agencia Gutiérrez & Escobar.
1. ml. j. s. 10—1

IMPORTANTE

Es que se sepa que en la Librería Nueva del señor D. Jorge Roa, Calle 12, número 171, se reciben suscripciones y avisos para EL CRITERIO.

Miscelanea

CASA EN VENTA

Se vende la casa número 3 de la Carrera 14 (Calle de la Cochera). Está en muy buen sitio y tiene bastante espacio. Háblese con Gutiérrez & Escobar.
12—5

VINOS ESPAÑOLES DE PURA UVA se comercializan, á como ofrecían, en la Cigarrería de Antonio Obando Estévez 2.ª Calle de San Miguel, número 252.
10—4

PATÍÑO & BUENO

CALLE 13, N.º 190 Y 192

FRENTE AL SEÑOR ALEJANDRO KOPPEL.

Surtido permanentemente renovado de papel de colgadura, desde 15 centavos la pieza.
ml. s.

Cigarrillos Legitimidad.

Por cajas.
Por gruesas.
Por docenas.
Por paquetes.

Remesa mensual. De venta en El Sena: Sucursal. Calle Nueva de Florian.
ml. s. 10—7

LAFANIAS.—EN EL HERMOSO SURTIDO de cristal de Bohemia, Calle 1.ª de Florian y en la sucursal, Calle de la Rosa Blanca, se encuentran los preciosos transparentes diáfanos que imitan perfectamente los admirables transparentes de nuestra Catedral.
28—10

IMPRESA, ENCUADERNACION Y LIBRERÍA de Torres Amaya. Parque de Santander, números 19 y 21.
8

SOMBREROS

PARA ECLESIASTICOS,
PARA HOMBRES Y NIÑOS.

CACHUCHAS DE SEDA,

SOMBREROS DE PELO,

Finos y de última moda.

PARAGUAS. CORBATAS.

CUELLOS Y PUÑOS,

— EN LA —

Sombrerería “Al Progreso,”

1.ª Calle de La Concepción, número 188.

Pedro Repsold.

1. ms. v. 7

FRANCISCO VANEGAS S.—SASTRERÍA 4.ª Calle de Florian, número 471.
1. ml. 6

CHAVES Y GONZALEZ OFRECEN EN venta un variado surtido de mercancías, inglesas y francesas, á precios cómodos aun para los comerciantes introductores atendiendo el valor de las letras sobre el extranjero. Calle del Rosario, número 84.
1. ml. v. 7

SIEMPRE SE ENCUENTRA EN LA Cigarrería de García & Williamson, 8.ª Calle Real, un famoso surtido de rancho, fósforos, espuma, petróleo, brandy, vinos, etc. etc.
Buenos precios para el comprador.
1. ml. v. 20—7

UN PIANO ALEMAN DE LA MEJOR fábrica. S. puro, fuerte y grande extensión de veintiseis toneladas de venta PLATA HERMANOS, 1.ª Calle de Florian, núm. 347 y 349.
Igualmente venden un aparato completo para hacer fideos y otras pastas. Está aún empacada en sus cajas y pueden verse los diseños. Gran surtido de pañolones, telas para trajes, fluses de paño para caballeros y para niños.
2 p. s. 8—5

PARA SEMANA SANTA.—SAYAS PARA señoras y señoritas, mantillas de cachemira, calzado, cortes de paño y otros artículos para llegar al almacén de L. P. & Hermanos, 3.ª Calle de Florian.
1. ml. v. 10—7

Boticas y Droguerías

LUPULO INGLES

EN PAQUETES DE ½ KILO

Sumamente barato venden en la Droguería de

BUENDIA & HERRERA.

11

ACEITE

PARA MÁQUINAS DE COSER

En medias botellas y galones, se encuentra de venta en la

Droguería de Buendia & Herrera.

11

Fincas raíces en arrendamiento

MUY BUEN ALMACÉN

Se arrienda uno en la 1.ª Calle de San Miguel.
Entenderse con L. Pombo & H.ª
20—11

SANTIAGO BAYON

Acaba de recibir un grande y variado surtido de útiles de escritorio, á precios sin competencia. Prensas portátiles para copiar. Legajadores automáticos y un bonito surtido de perfumería. Gran variedad de jabones. Calle del templo protestante.

INAUGURACION

EL JUEVES 31 DEL PRESENTE TENDRÁ LUGAR LA DEL NUEVO ALMACÉN DE

RODRIGUEZ & POMBO,

NUMERO 155 A, CALLE 12

Los clientes y amigos están cordialmente invitados á la inauguración y bendición del local.

NO HAY INVITACIONES PERSONALES.

11

ANDRES A. TORO

Se encarga de la compra y despacho de mercancías del país. Todo pedido debe dirigirse á su cigarrería del puente de San Francisco, acompañando el dinero necesario para las compras. Comisión, 3 por 100.
m. j. s. 20—5

AVISOS DE MIGUEL SAMPER E HIJOS.

CALLE DE FLORIAN, N.º 419 Y 421

Necesitamos 50 costureras y sastres para que compren una existencia de máquinas de coser de Singer, para telas y para guarnecer, que realizamos á precio de costo. Depósito: local número 122, Calle 9.ª (fábrica de cuerdas de acero del señor Francisco de P. Pimienta, quien enseñará á manejarlas).

APROVECHESE ESTA GRANDÍSIMA OCASION.

26—10

FARMACIA DE BUENDIA & HERRERA

Este acreditado Establecimiento continúa despachando siempre con el mayor esmero y prontitud todas las fórmulas que se le confían, contando con el mejor surtido de drogas frescas y de primera calidad.

Los domingos y días feriados estará abierto este Establecimiento desde las siete de la mañana hasta las doce del día y desde las seis de la noche hasta las ocho.

¡¡ PRECIOS MUY EQUITATIVOS !!

ALMACEN OSORIO Y RUBIO.—Bogotá. Magnífico surtido de mercancías para niños. De venta los siguientes objetos: Camisas interiores y exteriores, medias y calcetines, calzo, collares, enaguas y faldones, cuellos, corbatas, ajuares de bautismo, trajes, vestidos, sacos y sobretodos, cachuchas, cascos, sombreros y hormas de sombrero, gorras, totas y zapaticos, sombrillas, guantes, pañolones, delantales, pañuelos, cobijas y sobrecamas, telas de lana y de algodón, bayetilla, botones de varias clases, cintas, encajes y adornos, tiras bordadas, peines y peinillas, lápices, plumas y porta-plumas, pizarras y jises, juguetes de todas clases, tarjetas de felicitación etc., coches, velocípedos galápagos y catres.
En este almacén se encuentra todo lo necesario para los niños.
11

ALFOMBRAS,
CACHEMIRAS,
PAÑOLONES DE
ÚLTIMA NOVEDAD
Y UN ABUNDANTE
SURTIDO DE MERCANCÍAS.
ACABAN DE RECIBIR
PABLO Y BERNARDO
PIZANO E.
2.ª CALLE DE FLORIAN,
N.º 395 Y 397.
1. ml. v. 8

A BODEGA.—Rancho y licores. Plaza de Bolívar, números 190 y 192. (Bajos del Gran Restaurante).
60—10

CASIANO MARTINEZ.—SASTRERÍA. —2.ª Calle de Florian, número 322.
1. ml. v. 28—7

“BAVARIA”
KOPP'S DEUTSCHE BIERBRAUEREI
—BOGOTÁ—
BOCK-BIER [oscura], LAGER-BIER [pálida], á \$ 1-60 la docena de medias botellas, exclusive envase.
AMBAS CLASES MUY BUENAS
AGENCIA GENERAL: CALLE DEL TELÉGRAFO, NÚMERO 171.

LEON POSSE SALAS

RELOJERO

BOGOTÁ. CALLE 12 NÚMERO 133.

Composición y venta de toda clase de relojes.
80—10

PRUDENCIO MAZA

JOYERO, GRABADOR

FABRICANTE DE SELLOS DE CAUCHO.

Bogotá, Calle 12, número 205.

11

GRAN SURTIDO

— DE —

SOMBREROS SUAZAS

Y DE FIELTRO,

A PRECIOS MÓDICOS

DONDE JOSE CERRA

2.ª Calle de San Miguel, ns. 173 y 175.

52—11

EN LA JOYERÍA

De la 1.ª Calle Florian, número 343, hay un gran surtido de anillos con esmeraldas, propios para negocio, y se encuentran también diamantes en aretes y anillos, al más bajo precio de la plaza, todo garantizado.

Allí mismo se compra oro, esmeraldas y alhajas de plata antigua, como jarros, platos, bandejas, y objetos de indios.

11

ALEJANDRO TORRES AMAYA, EDITOR y Comisionista. Apartado número 279.
11

EL CRITERIO

LA LLAMADA CRISIS MONETARIA

(Segundo artículo).

Gran parte de los errores en que incurren los que razonan acerca de nuestra situación económica actual, estudiándola principalmente bajo el aspecto monetario, dimanar, en nuestro sentir, de identificar en absoluto las crisis de la moneda metálica, ó de los signos normales que la representan, y los del papel-moneda; las diferencias, empero, son tan profundas y sustanciales, que los errores que esta confusión produzca no pueden ser de poca monta. Para quienes no ven en la moneda sino un simple signo de cambio, todo cuanto sirva para ese efecto, oro, plata, cobre, zinc, cuero, papel, puede echarse por igual en el mismo cesto, y computarse como una sola y misma cosa que se bautiza con el consabido nombre de *signo*. Negando á la moneda el carácter de mercancía, no admitiendo que en ella pueda haber valor intrínseco, y concediéndole como única fuente de apreciabilidad, la voluntad del soberano, ésas, y aun más extraordinarias teorías, pueden aceptarse. Pocos, muy pocos son, en verdad, los que tal sostienen, y no cojea por esa parte el autor de los artículos sobre crisis que someramente queremos analizar; pero sí está patente en su escrito la confusión á que en el principio nos referimos, y, por consiguiente, las conclusiones que obtenga, partiendo de premisas falsas, tienen naturalmente que adolecer de error.

La moneda tiene un valor intrínseco que está en relación con

los valores subirán de precio, es decir, habrá que dar por un sombrero de copa, verbi gracia, treinta, ó cuarenta, ó cincuenta tejuelos; si la cantidad de tejuelos es pequeña, los valores todos bajarán de precio, es decir, habrá que dar por ese mismo sombrero no ya cincuenta tejuelos, sino diez, ó seis, ó tres quizá. Hé ahí el valor *comercial*.

Las crisis monetarias que sobrevienen en épocas normales, es decir, bajo el régimen de la moneda metálica, pueden, pues, proceder de tres causas principales; á saber: 1.ª Alteraciones más ó menos sustanciales relacionadas sólo con la pasta materia de la moneda, según que sea de oro, de plata, de cobre; según la moneda patrón, que con el sistema monometalista es sólo de uno de los dos metales, oro ó plata, y según el sistema bimetalista es en dos formas, una de oro y otra de plata. Esas crisis tienen origen, desarrollo y remedio *sui generis*; así como en el cuerpo humano, aun tratándose de una sola y misma cosa, la sangre, son muy diferentes y *sui generis* los remedios para la sífilis, daño en la sangre, y para la anemia, pobreza en la sangre. 2.ª Puede sobrevenir también la crisis no ya por cosas que se relacionen con la naturaleza de la pasta, sino por fenómenos que se relacionen con la naturaleza del cuño ó marca, es decir, no por el valor intrínseco sino por el valor legal. Si en un tejuelo de oro cuyo peso sea de tres castellanos, y cuyo valor, como pasta, sea de diez pesos, el soberano pone: *peso, tanto: lev. tal: vale cincuenta* pe-

blemente inmensa el valor de el sello; semejante á la crisis monetaria. Pero es claro, como la luz, que una crisis como esa, en nada se parecería á la que anteriormente hemos descrito, ni en su origen, ni en su desarrollo, ni en sus remedios, y, 3.ª Supóngase que no es ya nada relacionado con la materia componente, ni con el sello garantizante, sino con la mayor ó menor abundancia de tejuelos sellados. La moneda patrón consulta los intereses del comercio; el sello guarda la debida proporción con el valor de la pasta; pero hay tal abundancia de moneda, ó escasez tan alarmante, que los demás valores

están en desconcierto, los productores perplejos, los consumidores alborotados. Puede entonces sobrevenir una crisis, pero de naturaleza muy distinta á la de las dos anteriores, como distinta también tendrá que ser la medicación. Pudiera quizá alegarse que en toda crisis viénen al fin á ser iguales los fenómenos económicos, rematando todos en empobrecimiento, retroceso industrial y timidez inactiva y perjudicial, para deducir luego que los remedios deben ser iguales, pues no se dirigen á los orígenes sino á los resultados. La argumentación sería falsa en todas sus partes; ni los fenómenos son los mismos, ni aun cuando lo fueran, podría sostenerse que los medios para impedirlos deberían ser iguales. Todas las enfermedades conducen á la postración, coronada lamentablemente por la muerte; y, sin embargo, todas tienen sus especiales tratamientos, no sólo distintos muchos de ellos sino contradictorios.

Así, pues, aun bajo el régimen normal y conocido de la moneda metálica, no puede hablarse de crisis monetaria, en general, como de fenómeno único y determinado, para entrar luego á discutir sus remedios; pues tanto valdría eso como ponerse á hablar de que un fulano padecía *enfermedad* (que es crisis en el organismo) y que tales y cuáles remedios pudieran serle provechosos.

Hay que entrar distinguiendo y puntualizando muy escrupulosamente: tenemos crisis industrial, ó comercial, ó fiscal, ó monetaria. Y si de esta última se trata, habrá que investigar su origen y decidir si proviene de vicio en la pasta, ó en el sello, ó en la cantidad de tejuelos, pues, para hablar con rigurosa propiedad, lo que hay de cierto es que las crisis monetarias son tan absolutamente distintas unas de otras, como son distintas la pulmonía, la disenteria y la meningitis. Querer aplicar remedios al fenómeno genérico llamado *crisis monetaria*, es como querer aplicar medicinas al fenómeno genérico llamado *enfermedad*. Si no se sabe con precisión, en ambos casos, de lo que se trata, no se hará sino disparatar.

Ahora, si el factor no es ya moneda metálica, y si se introduce en el problema una cosa no sólo distinta, sino casi pudiera decirse opuesta, como es el papel de curso forzoso, es evidente que todo el edificio intelectual y científico tiene que variar, y el razo-

namiento tiene que dirigirse por muy diferentes senderos. El baño, el aire libre, el ejercicio, que pueden constituir soberano remedio para curar una ligera alteración de salud en un hombre que se encuentre en estado fisiológico casi perfecto, puede ser mortal tratamiento para un individuo que se encuentre en estado patológico grave.

Para concluir, por hoy, haremos notar, en resumen, que el ilustrado escritor que tanto se preocupa con lo que él llama nuestra actual crisis monetaria, y que con tan laudable laboriosidad ha querido estudiarla, confunde, según nuestro humilde parecer, las crisis monetarias con las industriales, comerciales y políticas, y quiere aplicar los principios económicos que regulan la moneda metálica, sus percauces, vaivenes y complicaciones, á períodos morbosos, excepcionales, que tienen origen especial, marcha caprichosa, y remedios absolutamente distintos; las conclusiones que deduce no pueden, por lo mismo, ser aceptables, ni adecuados los sistemas curativos que proclama. A nuestro parecer, ha errado de todo en todo en el diagnóstico; es, pues, imposible que haya podido acertar en el tratamiento.

BELLAS ARTES

Exposición Gutiérrez.

Nuestra capital debe al señor Gutiérrez esta expansión de alta cultura que recomendamos á todos los que preguntados *qué ha hecho usted*, contestan: "Hombre! nada. En este Bogotá no hay absolutamente nada que ver, ni qué hacer fuera de la lucha por el níquel cotidiano de la vida."

Nos sorprendió agradablemente no sólo la calidad sino el número de cuadros y algunos otros objetos de arte que allí se exhiben, propiedad de dos individuos, casi en su totalidad. De un pintor que vive viajando y costeano sólo con su pincel sus viajes, con familia, no puede esperarse que tenga mucho qué exhibir, pues no ha de cargar con los cuadros que va haciendo y dejando en todas partes para subsistir; y de un bogotano que no heredó una fortuna, que no trajo colección del extranjero y que lleva veinte años de no moverse de su terruño, no es de presumirse que en este desierto de bellas artes y ya saqueado por avisados y ricos extranjeros, haya logrado reunir más de algunas veinte ó treinta imágenes sagradas que merezcan exhibirse y estudiarse.

Pues no, señor: los trabajos de mano del maestro mexicano, siempre dignos de estudio, especialmente para los pintores, por la completa posesión de su arte que revelan, pasan con mucho de un centenar, á lo que se añaden dos cuadros del Caravaggio, uno de ellos enorme, que no se comprende cómo ha llegado sano, un trozo original de Murillo y otros de ajena mano, pero de propiedad del mismo señor

Gutiérrez. La colección de D. Rafael Pombo, que incluye no pocas obras de las ya contadas de Gutiérrez, pasa de 200, todas de algún valor de arte ó de curiosidad, como dos esculturas auténticas de mano de la egregia Madre Castillo de Tunja y un *biombo* historiadísimo, con escenas al óleo, de artes, ciencias y diversiones, hecho, dicen, en homenaje al Virrey Ezpeleta y con su figura en cada escena. El señor Pombo, condeño de la casa con su hermana mayor, prefirió, suponemos, aumentar con su colección la de su amigo mexicano, á trasladarla á su actual vivienda; y á esto debe el público la presente ocasión de verla.

Nueve piezas altas bastante claras, inclusive el lucido comedor, y además la galería ó corredor ancho, constituyen el local de lo que se exhibe. En la última, al fondo, hay un conjunto de obras selectas de las señoras Dávila de Ponce, Ponce de Portocarrero, Tanco de Gómez y hermanas Torres Medina, acompañadas de otras de nuestros pintores Mendoza, Montoya, Torres y otros, y algunas copias de Murillo que trajo del extranjero el Doctor D. Salvador Camacho Roldán. Esta pieza, tal vez por cortesía á las damas, se llama 1.ª, y siguiendo en ese orden inverso, los visitantes empiezan por ver la galería y la 7.ª al entrar, y así sucesivamente.

En la galería lo reciben á uno un gran *San Jerónimo* de Gutiérrez, que parece vivo, tres de Vázquez muy sanos é interesantes, y un *San Francisco de Asís*, lienzo de extraordinaria unión, sencillez y grandiosidad de estilo, que se atribuye al insigne Zurbarán.

En la sala 7.ª hay magníficos retratos por Gutiérrez, bocetos y estudios suyos, y gran número de cuadros antiguos de todos tamaños y escuelas varias, de Sevilla, Bolonia, Venecia, Roma; dos copias de los desdichados *Filósofos* de Velásquez (que todos creemos haber conocido en Las Nieves), un *San Sebastián*, tal vez de Güercino, un *San Antonio*, escuela de Zurbarán, y otros notables. Aquí mismo los *Dos Santos solitarios* de la Madre Castillo y unas muestras de grabado supremas, de Nanteuil, Edelinck y M. Salvador Carmona, lo mejor de las épocas de Luis XIV y Carlos III.

En la 5.ª sala, ó diremos salón, llena casi la testera el de la *Deposición del Señor* (ó acto de depositar su cuerpo en la bóveda de José de Arimatea), copiado del Caravaggio por los afamados Villegas y Cásares. Los tipos no son todos perfectos, pero el efecto de ese hermoso grupo de esos hombres y afligidas mujeres que acompañan, no puede exceder á la derecha, al pie, está en el suelo un trozo de Murillo, trozo original, y en la pared marco la *Virgen de Belén*, atribuida por pintores al Correggio, como original: cuadro de infinita delicadeza. Al pie de éste hay un vigoroso esbozo antiguo español, de un cuerpo entero en muy poco espacio; en las paredes cuelgan varios Vázquez grandes, un Alonso Cano y otros notables, y desde un rincón nos mira amenazante un viejo *Mendigo chileno*, vivo como todo lo que Gutiérrez toma del natural. La famosa *Crucida con máscara*, lucha en efecto con el Caravaggio á la izquierda, y no sale vencida.

En el cuarto del fondo, al Norte, el de la esquina de la casa, hay seis antiguos cuadros grandes, entre ellos una *Magdalena* que algunos españoles han creído de Murillo en su primer tiempo; el *Martirio de San Lorenzo*, vigoroso, firmado "Juan Baptista Vázquez, 1611" (conocido pintor sevillano), un *Señor en prisión* con dos

tros labios se abrían para aconsejar el olvido; pero si yo pudiese olvidar, no habría sido y no sería sino una joven loca, indisciplinada y caprichosa é indigna de merecer vuestra ternura. Si mi mal no tiene remedio, será una noble mujer que padece y se sacrifica: ¿cómo, madre mía, no podéis comprender todo esto?

—Bien lo comprendo, — murmuró Anunciación, pero tan bajo, que ya sabía que su hija no podría oírlo.

—No, madre mía, no esperéis el fin de lo que no se acabará sino con mi vida. No me es posible arrancarme nada del corazón.

Y Cristina pensativa, y apoyada en la barandilla de la ventana, que estaba mojada, dirigió una mirada á las negras nubes que vertían sobre la tierra una lluvia menuda y sostenida.

—¿Pero es acaso una cosa extraordinaria el amar hasta la muerte? ¿No le ha sucedido nunca á nadie al abrir los ojos el hallar una imagen querida en qué fijarlos hasta el momento en que se cierran para siempre? Nada sé de la vida, es verdad; pero me escucho á mí misma y oigo una voz interior que me grita: ¡No puedes dejar de amar!... Madre mía, habladle á mi padre, reuniendo para ello todo el valor que os falta cuando se trata de voz misma; habladle atrevidamente, repetidle lo que os estoy diciendo, pedidle mi dicha y mi libertad.

—¡Yo, hija mía, yo! exclamó Anunciación con la mayor sorpresa, yo atreverme á contrarrestar los planes de M. Van Amberg!—(Continuará).

FOLLETIN

UNA HISTORIA HOLANDESA

(Continuación).

—Te compadezco, Cristina, respondió Wilhelmina, y no creo que mi padre se enfade porque me ponga á cantar en el jardín; mucho me alegraré de poder distraerte algunos instantes.

Wilhelmina cantó uno de los *lais* más antiguos de la poesía holandesa, canción insignificante y sin color, mil veces repetida en todas las lenguas del mundo; pero la voz de la joven era fresca y pura; la canción era sencilla hasta el extremo; la noche estaba hermosa, y Cristina escuchó á su hermana con alegría.

—Wilhelmina, —la dijo Cristina cuando acabó,—tienes una voz muy dulce, y es bastante triste tu canción; me ha servido de un gran consuelo el escucharte. Dime, Wilhelmina, ¿has estado en paseo esta mañana? ¿has ido muy lejos?

—He ido hasta la quinta con nuestro pa-

re. —¡Oh! hermana mía, ¿qué felicidad haber corrido por el campo! ¿Qué envidia tengo de aquel labriego que va por allí montado en su caballo! ¿Cuánto envidio ese pajarillo que salta de rama en rama buscando un abrigo para esta noche, y esta mosca que vuela al acaso; envidio todo lo que es libre, hermana mía!

—¿Puedo hacer algo por ti, Cristina? Siento mucho haberme reído de tus lágrimas esta mañana, y me alegraría poder dolióte de algún modo tu cautiverio.

—Dios te lo pague, querida Wilhelmi-

na. Sí, en verdad, puedes hacer una cosa que me llenará de gozo sin que te haga correr ningún peligro. Mira, cuando te pases en la pradera, junto al río, cójeme unas florecillas á la orilla del agua, y házme un ramillete que me tirarás por la ventana; ya sabrás atinar, porque el dar flores á los presos es una buena acción. Un buen ángel guiará tu mano y las flores caerán á mis pies.

—Hasta mañana pues, Cristina. Ya estar encendiendo la lámpara del corredor, mi padre está allí, y tengo que entrar pronto; no te incomodes, y ten paciencia y valor, hermana mía.

—Buenas noches Wilhelmina; te doy las gracias porque me has hablado. Da un beso más á mi madre de los que tienes de costumbre, que ya adivinará que se lo envió yo.

Cristina se acostó; pero privada del ejercicio y movimiento á que estaba acostumbrada, y presa de mil inquietudes, la pobre joven no pudo dormir; se levantó en seguida, anduvo un poco en la oscuridad y se volvió á recostar; pero no por eso llegó el reposo á calmar un instante sus padecimientos; sus ojos encarnados por las lágrimas é hinchados de llorar, vieron salir de nuevo el sol, y esta vez sin ilusión ninguna, porque no había olvidado un segundo que estaba prisionera: á la misma hora, se vio á lo lejos la velita blanca que, siempre fiel á la oita, se mostraba en el horizonte con el sol, todas las mañanas.

Cristina estuvo esperando todo el día á su hermana Wilhelmina, pero sólo Gonthon interrumpió el completo aislamiento

to en que se hallaba. Acaso habían sabido su inocente conversación con su hermana y habían prohibido á ésta el que volviera. Cristina no podía más; agitada y muerta alternativamente, andaba, se sentaba, lloraba, murmuraba contra su suerte, y se ponía á orar. Por fin llegó la noche, pero no llegaron con ella las dulces canciones de Wilhelmina: nada vino á interrumpir el completo silencio que reinaba, las luces de la casa encarnada se fueron apagando una tras otra, y la joven se quedó sumergida en la más completa oscuridad. Sin embargo, Cristina se puso á la ventana, inclinada hacia fuera, y extendiendo los brazos hacia el cielo, sin sentir que estaba ya medio helada de frío: hacia lo que los pájaros que se rompen la cabeza contra la jaula, sin esperanzas de poder salir; ella se inclinaba hacia fuera, poco le importaba el caer. El aire, el vacío tenían un atractivo magnético para aquella cabeza ardiente y exaltada, necesitando contenerse mucho para no abandonarse al deseo de dejarse caer sobre la húmeda yerba que tan repetidas veces había hollado con sus pies. De repente Cristina se estremeció pareciéndola que pronunciaban en voz baja su nombre desde fuera; en efecto, un instante después la misma voz repitió:

—Cristina, hija mía!

—¡Oh! sois vos, madre mía, con este tiempo tan malo; entráos, entráos pronto, os lo suplico.

—He pasado en cama dos días, hija mía, estando un poco indisputa, pero esta noche que me siento mejor, conocí que me era imposible pasar más tiempo

Especialidades

ESTAMOS ABRIENDO UN MAGNIFICO y bien escogido surtido de arcos, amotas, bayetas, colchas, caucho para zamarros, driles, frazels, géneros blancos, géneros para sábanas, hilos, lienzo, mantas, molesquines, merinos, ruanas, zarzales y muchos otros artículos ingleses. Tenemos existencia fuerte de vinos tintos de Burdeos, Borgoña y españoles, vinos generosos, brandy Hennessy y de A. G. Argente & C. de Cognac, tan fino como aquél.

URIBE & MONTEALEGRE—2.ª Calle de Florián 50—10

MARCHAND & SANDOZ

RELOJEROS SUIZOS

BOGOTÁ, CALLE 12 DE LA ROSA BLANCA NÚMEROS 152 y 154.

[Tienen propia fábrica en Suiza].



En esta relojería se encuentra siempre un surtido completo de relojes de oro, de plata, de níquel y de acero de la mejor calidad y garantizados, relojes de elgar y de sobremesa, de paredores. Magnífico surtido de joyas finas. Lecturas de oro 18 quilates, de doble y de níquel. Microscopios para naturalistas. Antorchas y lentes cristal de roca. Birculter, Navajas de barba, calidad muy fina, de las más acreditadas fábricas de Suiza. Manómetros y botones. Agujas de las últimas medidas electro-galvánicas de los afamados médicos Raspail y Morana con cadenas del último sistema, curación infalible de todas las enfermedades de los nervios. Muchos otros artículos a disposición.

Cajas de Matemáticas para Ingenieros

GARANTIAS EFECTIVAS.

Precios sin competencia.

Corrid!

10—5

ESPECIALIDAD

EN ARTICULOS PARA TALLERERIA Y ZAPATERIA

Plaza de Bolívar, n.º 166—Bogotá.

EL PORTICO, entrada de la Calle de la Rosa Blanca, Bogotá, gran bazar especialista, único importador con privilegio exclusivo de las jildoras tocologicas, ó sea de la salud de la mujer.

Importador directo de artículos para regalos, láminas, tarjetas, medallas, molduras, cucllos y puños de caucho y de lino, jabóns y jabón, pinta, bouquets, carteras de inmensa variedad y mil cosas más que se abren constantemente. El más lindo surtido de folios y registros de primera comunión.

5

AL BUEN GUSTO

ALMACEN Y CASA DE MODAS

Escojido surtido de mercancías finas para señoras y niños, constantemente renovado. Especialidad de telas, adornos y materiales para vestidos de señoras y niñas. Se hacen éstos, proveyendo todo lo necesario, desde los más sencillos hasta los más lujosos, para lo cual cuenta la casa con modistas hábiles.

Vestidos de lana, negros ó de otro color, desde treinta fuertes; y vestidos de seda, negros ó de otro color, desde setenta fuertes.

Las personas de fuera pueden dirigirse directamente á la casa, enviando las medidas expresando el precio, color y calidad de los vestidos y de cualquiera otros artículos que deseen, en la seguridad de que serán servidas lo mejor posible, dentro de los límites de los precios que fijen. Aseguramos puntualidad, celeridad y la más estricta probidad en el desempeño de los encargos, los cuales nos comprometemos á empacar convenientemente y á expedir por los correos de encomiendas.

La correspondencia debe dirigirse a la señora D.ª Hortensia Antomarchi de Vásquez, calle 12, números 99 y 101.

4

MORALES Y GUERRERO

Ingenieros civiles.

PASAJE HERNÁNDEZ, N.º 69 y 70. ml. s.

5—4

ABA LAS FAMILIAS.—Consumatum, poema por Emilio Ferrer.

Forman los dos primeros tomos de la biblioteca literaria de El Relator.

No puede leerse novela más interesante ni escrita con más ingenio. Cautiva desde la primera página la atención del lector y es esencialmente moral.

De venta en la agencia de El Relator, el poema a \$ 0.30 centavos y el ejemplar, y la novela a \$ 1.20 en rústica.

20—7

ASILIO GSEPDES VENDE UNA CASA en Chapinero, una curara arriba de la iglesia nueva.

8

PRECIOS EXCESIVAMENTE BARATOS se venden las mercancías de un almacén en la mejor calle de Florián. Se cede el local. En esta Agencia se da razón.

10—10

IGNACIO FRANCO ALCAZAR

FRANCISCO JOSÉ DE TORO

ABOGADOS

Bazar Veracruz.—Piso alto, número 32.

1. ml. v.

7

“EL HERALDO”

En la Casa Editorial de J. J. Pérez se edita El Heraldo, periódico de Comercio, Industria, Literatura, Noticias, Variedades y Anuncios, que presta el doble servicio de órgano de la Agencia de Negocios de L. M. Pérez é Hijo, de la antigua Librería Torres Caicedo y de esa Casa Editorial. Es lectura de recreo y pasatiempo, de novedades, y si se quiere, también es campo neutro á las manifestaciones de nuestra creciente literatura. La redacción de El Heraldo está escrupulosamente servida. Por lo que hace á la inserción de avisos, su precio es sin competencia, pues el comercio y den á las industrias en general piden avisos baratos, como queda la oferta indeterminada que con ello se hace, reciben siempre animación y provecho las empresas en decadencia.

CONDICIONES:

En Colombia, suscripción, 1 año \$...
— 1 serie, 25 números.... 1 ...
En el exterior, 1 año..... 5 ...
— 1 serie, 25 números... 1 25
Remitidos.—Columna..... 8 ...
Anuncios.—Palabra..... 0 00½
De 25 inserciones en adelante se hace una rebaja de 10 por 100.

En los avisos de cliché ó en forma especial, los precios serán á razón de \$ 0-02 la línea (brevevicio).

No se devolverán originales, de cualquier género que se remitan, sean ó no insertados, ni se dará explicación de las causas que motiven el no darles publicidad.—Pagos anticipados.

DIRECTORES ADMINISTRADORES:

L. M. PÉREZ É HIJO.—BOGOTÁ

Carrera 8.ª, números 306 y 308.—Apartado 99.

BAZAR FRANCÉS

2.ª CALLE REAL.—CASA DE TRES PISOS

CONTINUAN LLEGANDO NOVEDADES: Galones para adornar trajes; linda pañuelería de seda; hormas de sombreros para señoras y niñas; preciosos abanicos de plumas; cintas negras y de colores; galones y trensillas doradas y plateadas; carteras de cuero de Rusia; pañolones negros y de colores; baúles; zapatos amarillos; capotes y capotas para niños y mil artículos más á PRECIOS SORPRENDENTES.

Importaciones renovadas cada mes de mercancías francesas, compradas personalmente por José BONNET, para la numerosa y escogida clientela de su

BAZAR FRANCES

1. ml. v.

72—8

LA IMPRENTA

— DE —

“LA NACIÓN”

CUENTA CON CUANTIOSOS ELEMENTOS

PARA LA PUBLICACIÓN ESMERADA Y CORRECTA

DE TODA CLASE DE TRABAJOS TIPOGRAFICOS

Libros—Folletos—Periódicos—
Circulares—Esqueletos—Timbres.
Cartelones, etc. etc. etc.

El local de la imprenta está situado en la Calle 15 (de los Carneros) números 8 y 8 bis., apartado número 232, teléfono número 187.

R. JARAMILLO & C.ª

VENDEN:

Un lote para edificar, situado en el costado norte de la plazuela de Los Mártires.

Una casa-quinta en la Alameda, á cuadra y media de La Capuchina.

Un lote situado cerca de la Estación del tranvía de Chapinero.

Varios lotes de tierra, de superior calidad, propios para el cultivo de café, caña, pastos, etc., etc.

COMPRAN:

Una propiedad inculta, cerca de Tibacuy ó del Hato de Arbélac.

Una casa á inmediaciones del chorro de San Antonio, que valga \$ 16,000 más ó menos.

Una casa alta y baja, bien situada, que tenga buen interior y que valga \$ 30,000 más ó menos.

Una casa en la Calle 16, recientemente construida.

Dos casas situadas en la cuadra siguiente á la quinta de Padilla.

Una quinta en Chapinero, con un lindo parque y abundantes aguas.

Una casa-quinta en el barrio de Egipto.

Una casa con muy buen interior, situada en la Carrera 12.

Una casa en el mellón de La Concepción.

Una magnífica hacienda con 30,000 árboles de cacao y pastos para 500 reses en el Distrito de Cunday, con abundantes aguas, montañas, casa de habitación, etc.

CAL DE ALEJANDRIA

LA MEJOR Y MAS BARATA.

Grandes cantidades siempre listas en el depósito. PLAZA DE SAN VICTORINO. Los pedidos deben hacerse á

J. F. RATEMAN,

Agente general.

11

LA FARMACIA Y DROGUERIA DE FERNÁNDEZ, SÁNCHEZ & C.ª acaba de recibir un buen surtido de drogas muy puras, Emulsión de Scott, Emplastos porosos, Sulfato de quinina de Pelletier, etc., etc., á los precios más bajos de la plaza.

RESTAURADOR TROPICAL PARA EL CABELLO. Extirpa la caspa, conserva y hace crecer en abundancia el cabello y la barba.

De venta en la Farmacia y Drogueria de Fernández, Sánchez & C.ª, 1.ª Calle de Florián, números 224 y 226.

11

ALEJO LEON & C.ª, FABRICANTES DE calzado, Calle 10, números 257 y 257 A.

1. ml. v.

7

SUCURSAL DE LA VINA ESPAÑOLA

Este nuevo almacén situado en el camellón de Las Nieves, cuadra de La Tercera, posee un abundante y completo surtido de vinos españoles y franceses, de licores, rancho, galletas, cigarros, cigarrillos, etc., etc., importado todo directamente y de muy buena calidad.

Ventas por mayor y por menor, á precios sumamente bajos.

VINOS A NUEVE REALES BOTELLA GRANDE.

PAMINONDAS.—Bogotá, Calle 12, número 215. Teléfono 887.

Importación directa. Especialidad en licores, rancho, dulces, bizcochos, frutas, cigarros, cigarrillos, etc. etc., todo de primera calidad. Precios equitativos. Esmero en el empaque para los pedidos de fuera de la ciudad.

F. S. LÓPEZ.

11

Libros, periódicos, etc.

PERIODISTAS!!

En la imprenta de LA NACIÓN vende Gregorio Gutiérrez I. una preciosa colección de periódicos desde el tiempo de la Colonia, á ínfimos precios.

GREGORIO GUTIERREZ I. VENDE EN el Despacho de la acreditada imprenta de LA NACIÓN la mejor colección que se ha hecho en Sur América de libros, periódicos y folletos, relacionados con la Historia Suramericana.

Precios módicos. El Despacho de la Imprenta está situado en la Calle 15, números 8 y 8 bis.

LIBRERIA NUEVA

CALLE 12, NUMERO 171

(Antiguo local de D. Manuel Pombo.)

HISTORIA

Ampère. Mélanges d'histoire littéraire. 2 t. \$ 7.
Duc de Freghie Frédéric II et Louis XV. 2 t. \$ 7.
— Frédéric II et Marie-Thérèse. 2 t. \$ 7.
Ducoudray. Histoire de la Civilization. 3 t. \$ 5-40.
E. y J. de Goncourt. La femme au XVIII siècle. 1 t.
— La duchesse de Chateauroux. 1 t.
— Madame de Pompadour. 1 t.
— La Du Barry. 1 t.
— Marie-Antoinette. 1 t.
— Madame Saint Huberty. 1 t.
— Gavarni. 1 t.
— Sophie Arnould. 1 t.
— Mademoiselle Clairon. 1 t.
Castaño. La rústica, \$ 1.80; en pasta, \$ 2.40.
Theophile Gautier. Histoire du romantisme 1 t. 2.40.
J. Janin. Histoire de la littérature dramatique, 6 t. \$ 10.
E. Laboulaye. Histoire des Etats-Unis. 3 t. pasta. \$ 6-60.
Le Clerc y Renan. Histoire littéraire de la France. 2 t. \$ 7.
Comte de Mortel. Les historiens fantaisistes. 3 t. \$ 7-50.
J. Michelet. Histoire du XIX.º siècle, 3 t. \$ 9-60.
E. Renan. Marc Aurèle. 1 t. \$ 4.
— Averroes. 1 t. \$ 4.
John Russell. Essai sur l'histoire du Gouvernement et de la Constitution britanniques. 1 t. \$ 3 50.
Stendhal. Journal. 1 t. \$ 2 20.
— Vie de Henri Brulard. 1 t. \$ 2 20.
I. de Saint Amand. Madame de Girardin. 1 t. \$ 2-80.
Saint-Marc Girardin. Souvenirs d'un journaliste. 1 t. \$ 3 50.
Voltaire. Siècle de Louis XIV. 1 t. \$ 2 40.
Los Goncourt. Marie Antoinette. Edición de gran lujo. 1 t. \$ 25.

IMPORTE: En la misma Librería Nueva se encuentran un variadísimo surtido de libros y novedades en blanco de diversos rayados, tan años y clasas.

ALEJANDRO OBRESAMAYA, EDITOR. Comisionario y Agente de publicaciones, Apartado 279, Bogotá. Es Agente de los siguientes periódicos y obras:
LA REVISTA ILUSTRADA DE NUEVA YORK, vale el año..... \$ 6 ...
EL CARRERO DE LA MODA, suscripción por año..... 15 ...
LA JABONERIA MODERNA, un año... 7 ...
AMERICA EN PARIS, Redactor F. Buitrago, seis meses..... 6 ...
LE JOURNAL DES SAVANTS, el año... 15 ...
EL AMIGO DEL TIPOGRAFO, de Nueva York, el año..... 3 ...
EL CERO ILUSTRADO, interesante periódico de Caracas, el trimestre..... 3 ...
LA HOMEOPATIA, de Bogotá, el año. 2 40
LA REVISTA SANTANDERIANA, el año 1 20
Historia de España, por Cánovas del Castillo, el cuaderno..... 45 ...
Arquitectura de las Lenguas, por Benot, el cuaderno..... 45 ...
LA LUZ DEL CRISTIANISMO, el cuaderno..... 12½ ...
EL MARTIN DE ISCANAG, por la Baronesa de Wilson, el cuaderno... 12½ ...
LOS BANDIDOS DE RIOFRIO, novela, el cuaderno..... 12½ ...
EL FISTOL DEL DIABLO, novela, el cuaderno..... 12½ ...
CUENTOS COMPLETOS DE HISTORIA, novela, el cuaderno..... 12½ ...
EPISODIOS HISTÓRICOS MEXICANOS, novela..... 12 ...
HISTORIA DE ROMA, por Bertolini, el cuaderno..... 30 ...
FE, ESPERANZA Y CARIDAD, novela, el cuaderno..... 1 ...
PALILLOS Y ORFITAS Ó LOS BANDIDOS DE LA REINA, el cuaderno..... 10 ...
MOSES, leyenda histórica religiosa, el cuaderno..... 10 ...
EL NAZARENO, id. id., el cuaderno... 10 ...
EL SAGRADO CORAZON, id. id., el id... 10 ...
TERESA DE JESUS, id. id., id..... 10 ...
LA CIEGA DEL MANZANARES, id..... 10 ...
LA FONDA DE DINAMITA, id..... 10 ...
La mayor parte de estas obras, de las cuales se sirven suscripciones por entregas á los precios indicados, también se venden completas y empastadas en dos ó cuatro volúmenes, con magníficas láminas al cromo, al precio de \$ 10 cada una.

También se han recibido empastadas las siguientes:

Los Asesinos, por López Bago, 2 tomos, \$ 10
ROBERTO EL PIRATA, novela en 2 tomos... 10
CRIMEN Y CASTIGO, id. id..... 10
EL HIJO DE LA NOCHE, id. id..... 10
LAS ISLAS MARAVILLOSAS, id. id..... 10
EL SECRETO DE UNA TUMBA, id. id..... 10
EL MONJE DE LA MONTAÑA, id. id..... 10
EL RELOJ DE LA MUERTE, id. id..... 10
mls 3—2

ALMANAQUE DE LA IMPRENTA DE LA NACIÓN. Aún queda una pequeña existencia en el despacho de la imprenta. Es una gran novedad por las utilísimas instrucciones que contiene sobre correos y telégrafos.

Itinerario de las estafetas nacionales, con indicación del día y hora de llegada á las oficinas de la República; guía completa del servicio de correos; instrucciones precisas sobre el servicio telegráfico con relación de todas las oficinas telegráficas de la Nación, en fin, un resumen completo de todas las disposiciones vigentes sobre la materia, que tanta falta hace hoy.

El valor del Almanaque es el siguiente:

Gruesa..... \$ 8 80
Docena..... 0 80
Ejemplar..... 0 10

Todo pedido debe hacerse á Bogotá á Gregorio Gutiérrez I., en el despacho de la imprenta de LA NACIÓN, Calle 15, números 8 y 8 bis.

No se despachará pedido alguno para fuera de la capital, sin que éste venga acompañado de su valor, y el porte de correo.

TRATADO ELEMENTAL TEÓRICO-PRACTICO DE AGRICULTURA, por Francisco Molina Angel. Un tomo ilustrado de 450 páginas. De venta en la Librería Nueva de Jorge Roa, \$ 2 50.

mt. j. s. 12—5

IMPRENTA DE “LA NACIÓN”